



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
PPGEL - 2019

PROPOSTAS DE DISCIPLINAS A SEREM ACRESCENTADAS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURA

LITERATURA COMPARADA – 60H (OPTATIVA)

Ementa: Conceitos de literatura comparada: natureza e função. Perspectivas históricas, teóricas e metodológicas da Literatura comparada. Novas tendências comparatistas. Tópicos de estudos comparativistas.

Referências:

- BRUNEL, Pierre. CHEVREL, Yves. (orgs.) *Compêndio de Literatura comparada*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2004.
- BRUNEL, Pierre. CHEVREL e outros. *O que é a literatura comparada?* 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2016.
- CARVALHAL, Tania Franco; COUTINHO, Eduardo (orgs.). *Literatura comparada: textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- FOUCAULT, Michel. *Estética: Literatura e pintura, música e cinema*. Rio de Janeiro: Forense, 2001.
- HENRIQUES, Ana Lucia Souza (Org.): *Literatura e Comparativismo*. Rio de Janeiro, UERJ, 2005.
- KAISER, Gerhard R. *Introdução à literatura comparada*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1989.
- MACHADO, Álvaro M.; PAGEAUX, Daniel-Henri. *Da Literatura comparada à Teoria da literatura*. 2. ed. Lisboa: Presença, 2001.
- NASCIMENTO, Evando. *Ângulos. Literatura e outras artes*. Juiz de Fora: Editora UFJF/Argos, 2002.
- NITRINI, Sandra. *Literatura comparada: história, teoria e crítica*. São Paulo: EdUSP, 1997.

LITERATURA E FILOSOFIA – 60H (OPTATIVA)

Ementa: A literatura e os outros saberes. Literatura e Filosofia: problemas de fronteira. Forma e conteúdo: entre o literário e o filosófico. Literatura e Filosofia Moral. Literatura, filosofia e a imaginação política. As ficções da alma: filosofia, literatura e psicologia. Literatura e conhecimento: o problema da verdade.

Referências

- ADORNO, Theodor. *Notas de literatura I*. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2003.
- AGAMBEN, Giorgio. *Ideia da prosa*. Tradução, prefácio e notas de João Barrento. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.
- DUFRENNE, Mikel. *Estética e filosofia*. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- LUKÁCS, György. *A teoria do romance*. São Paulo: Duas Cidades/Ed. 34, 2000.
- _____. *A alma e as formas*. Ensaios. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- HUNT, Lynn. *I invenção dos direitos humanos*. Uma história. Trad. de Rosaura eichenberg. São Paulo: Cia das Letras, 2009.
- MACHADO, R. *Foucault, a filosofia e a literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.
- NASCIMENTO, Evandro, OLIVEIRA, Maria Clara Castellões (orgs.). *Filosofia e Literatura*. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2004.
- NOVAES, Adauto (org.). *Artepensamento*. São Paulo: Cia das Letras, 2006.
- SOUZA, R. T., DUARTE, R. (orgs.). *Filosofia & Literatura*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.

SEMINÁRIO TEMÁTICO III – ESTUDOS LITERÁRIOS (OPTATIVA) – 15H

SEMINÁRIO TEMÁTICO IV – ESTUDOS LITERÁRIOS (OPTATIVA) – 15H

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUÍSTICA

**TÓPICOS ESPECIAIS EM LINGUÍSTICA II (EMENTÁRIO ABERTO)
(OPTATIVA) – 60 H**

**TÓPICOS ESPECIAIS EM LINGUÍSTICA III (EMENTÁRIO ABERTO)
(OPTATIVA) – 60H**

SEMINÁRIO TEMÁTICO III – ESTUDOS DE LINGUAGEM (OPTATIVA) – 15H

SEMINÁRIO TEMÁTICO IV – ESTUDOS DE LINGUAGEM (OPTATIVA) – 15H

SEMINÁRIO TEMÁTICO V – ESTUDOS DE LINGUAGEM (OPTATIVA) – 15H

SEMINÁRIO TEMÁTICO VI – ESTUDOS DE LINGUAGEM (OPTATIVA) – 15H