



## SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO - LITERATURA

<b>MESTRANDOS - Biênio 2016-2018</b>
<b>16 de março</b>
<b>SARA REGINA DE OLIVEIRA LIMA - Dia 16 / março / 2017 - horário: 8h às 8:30h</b>
Assinatura:
Título do Projeto: <b>NARRATIVAS COLORIDAS: SEXUALIDADE E GÊNERO ROMPENDO COM A HETERONORMATIVIDADE</b>
Prof. Orientador: Sebastião Alves Teixeira Lopes
Assinatura:
Prof. Avaliador: Margareth Torres Alencar Costa
Assinatura:
<b>RAQUELLE BARROSO DE ALBUQUERQUE - Dia 16 / março / 2017 - horário: 8:30 às 9:00h</b>
Assinatura:
Título do Projeto: <b>ESPAÇO URBANO EM CAIO FERNANDO ABREU: BUSCA DE IDENTIDADE(S) NA PÓS-MODERNIDADE</b>
Prof. Orientador: Sebastião Alves Teixeira Lopes
Assinatura:
Prof. Avaliador: Carlos André Pinheiro
Assinatura:
<b>LANNA CAROLINE SILVA DE ALMEIDA OLIVEIRA - Dia 16 / março / 2017 - - Horário: 9:30 às 10:00h</b>
Assinatura:
Título do Projeto: <b>O DESPERTAR DE UM GRITO HÁ MUITO SILENCIADO: A VIOLÊNCIA POSTA ÀS CLARAS NAS NARRATIVAS POLIFÔNICAS PRESENTES NA "LEGIÃO", DE ANTUNES E NO "MANUAL", DE FÉRREZ</b>
Prof. Orientador: Margareth Torres Alencar Costa
Assinatura:
Prof. Avaliador: Carlos André Pinheiro
Assinatura:

<b>LAURA TORRES DE ALENCAR NETA</b> - Dia 16 / março / 2017 - - Horário: 10:00 às 10:30h
Assinatura:
Título do Projeto: A RECEPÇÃO DE <i>EL REINO</i> DE ESTE MUNDO DE ALEJO CARPENTIER NO SÉCULO XX E XXI
Prof. Orientador: Saulo Cunha de Serpa Brandão
Assinatura:
Prof. Avaliador: Margareth Torres Alencar Costa
Assinatura:
<b>VANESSA LEMOS DE MOURA SANTIAGO NETA</b> - Dia 16 / março / 2017 - - Horário: 10:30 às 11:00h
Assinatura:
Título do Projeto: A INVERSÃO DE VALORES NA OBRA <i>CEM ANOS DE SOLIDÃO</i> , DE GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ
Prof. Orientador: Saulo Cunha de Serpa Brandão
Assinatura:
Prof. Avaliador: Margareth Torres Alencar Costa
Assinatura:
<b>LUCAS EMANOEL VILARINHO MIRANDA</b> - Dia 16 / março / 2017 - - Horário: 11:00 às 11:30h
Assinatura:
Título do Projeto: A LITERATURA INFANTIL E JUVENIL ENTRE O IMPRESSO E O VIRTUAL: UMA ANÁLISE DE <i>TECELINA</i> , DE GLÁUCIA DE SOUZA
Prof. Orientador: Diógenes Buenos Aires de Carvalho
Assinatura:
Prof. Avaliador: Margareth Torres Alencar Costa
Assinatura:

## **17 de março**

<b>VANESSA SANTOS SOUZA</b> - Dia 17 / março / 2017 - - Horário: 8h às 08:30h
Assinatura:
Título do Projeto: CAVIDADES INSIDIOSAS DO FEMININO: VIOLAÇÃO E LUXÚRIA EM CONTOS DE ANAIS NIN
Prof. Orientador: Sebastião Alves Teixeira Lopes
Assinatura:
Prof. Avaliador: Margareth Torres Alencar Costa
Assinatura:

<b>JÉSSICA CATHARINE BARBOSA DE CARVALHO - Dia 17 / março / 2017</b> <b>- horário: 8:30h às 9:00</b>
<b>Assinatura:</b>
<b>Título do Projeto: ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS: O ROMANCE COMO ATITUDE POLÍTICA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX</b>
<b>Prof. Orientador:</b> Alcione Corrêa Alves
<b>Assinatura:</b>
<b>Prof. Avaliador:</b> Sebastião Alves Teixeira Lopes
<b>Assinatura:</b>
<b>MARIA DO DESTERRO DA CONCEIÇÃO SILVA - Dia 17 / março / 2017</b> <b>- horário: 9:00 às 9:30h</b>
<b>Assinatura:</b>
<b>Título do Projeto: VIOLÊNCIA DE GÊNERO E RESISTÊNCIA EM "DZU-QUERENÇA" E "ANA DAVENGA", DE CONCEIÇÃO EVARISTO</b>
<b>Prof. Orientador:</b> Alcione Corrêa Alves
<b>Assinatura:</b>
<b>Prof. Avaliador:</b> Sebastião Alves Teixeira Lopes
<b>Assinatura:</b>
<b>ISRAEL ALVES CORREA NOLETO - Dia 17 / março / 2017</b> <b>- horário: 9:30h às 10:00h</b>
<b>Assinatura:</b>
<b>Título do Projeto: A GLOSSOPOESE EM "STORY OF YOUR LIFE" DE TED CHIANG E ARRIVAL DE ERIC HEISSERER</b>
<b>Prof. Orientador:</b> Sebastião Alves Teixeira Lopes
<b>Assinatura:</b>
<b>Prof. Avaliador:</b> Margareth Torres Alencar Costa
<b>Assinatura:</b>
<b>OSIRES DE ARAÚJO SILVA FILHO - Dia 17 / março / 2017</b> <b>- horário: 10h às 10:30h</b>
<b>Assinatura:</b>
<b>Título do Projeto: HUMANOS E MÁQUINAS: UMA INVERSÃO DE PAPÉIS EM UBIK, DE PHILIP K. DICK</b>
<b>Prof. Orientador:</b> Sebastião Alves Teixeira Lopes
<b>Assinatura:</b>

<b>Prof. Avaliador:</b> Luizir de Oliveira
<b>Assinatura:</b>
<b>RAYLANNE RAQUEL LEAL COSTA</b> - Dia 17 / março / 2017 - horário: 10:30h às 11:00h
<b>Assinatura:</b>
<b>Título do Projeto:</b> A TRAVESSIA NIILISTA EM TEXTOS PARA NADA, DE SAMUEL BECKETT
<b>Prof. Orientador:</b> Luizir de Oliveira
<b>Assinatura:</b>
<b>Prof. Avaliador:</b> Carlos André Pinheiro
<b>Assinatura:</b>
<b>JIVAGO ARAÚJO HOLANDA RIBEIRO GONÇALVES</b> - Dia 17 / março / 2017 - horário: 11h às 11:30h
<b>Assinatura:</b>
<b>Título do Projeto:</b> LITERATURA E FILOSOFIA: A CRÍTICA DA CULTURA MODERNA DO INÍCIO DO SÉCULO XX A PARTIR DO ROMANCE <i>DEMIAN</i> , DE HERMANN HESSE, À LUZ DE NIETZSCHE
<b>Prof. Orientador:</b> Luizir de Oliveira
<b>Assinatura:</b>
<b>Prof. Avaliador:</b> Carlos André Pinheiro
<b>Assinatura:</b>
<b>DENISE BONFIM OLIVEIRA</b> - Dia 17 / março / 2017 - horário: 11:30h às 12h
<b>Assinatura:</b>
<b>Título do Projeto:</b> NARRATIVAS DE VIOLÊNCIA EM K. - RELATO DE UMA BUSCA E OS VISITANTES, DE BERNARDO KUCINSKI
<b>Prof. Orientador:</b> Margareth Torres Alencar Costa
<b>Assinatura:</b>
<b>Prof. Avaliador:</b> Luizir de Oliveira
<b>Assinatura:</b>

Teresina, 16 / 17 de março de 2017